

Oer-Vlaamse

CHARMEHOEVE

Een nieuwe woning met een ziel. Dat kenmerkt deze Vlaamse hoeve waar sinds enkele jaren het vijfkoppige gezin Hoste zich op hun best voelt. Het idyllische landschap, de groene tuin en de authentieke materialen dragen alvast hun steentje bij.

Tekst: Liesbeth Pairoux Fotografie: Sarah Van Hove



Een verweerd salontafel uit oude Franse eik en de ruwe buitenzetels brengen pit in deze voorts rustige leefruimte.



— We benaderen hout niet louter als materiaal, maar vanuit het standpunt van een kunstenaar

Olivier Waelkens maakte van deze archetypische strandstoel een massief, grotesk ontwerp met aaibare kussens. "Ik liet me voor dit ontwerp inspireren door de vintage strandstoel en de vakkennis en sfeertafels van mijn vader", aldus Olivier. "De authenticiteit van de eenvoudige klapstoel nam ik mee en zette ik om in een robuuste en karaktervolle single en duozit."

Kunstzinnig hout

Een meubelstuk van het familiebedrijf Waelkens is niet zomaar een meubel. Het is een weergave van hun visie op meubilair dat volgens hen moet inspireren. Persoonlijke input is daarbij onontbeerlijk om tot een unieke identiteit te komen. "We houden eveneens van overproportionering en vertrekken van authentieke elementen zoals kloostertafels of lange boomgaardtafels. Daarnaast geven we elk meubelstuk zijn eigen patine, dat we zelf samenstellen. Net zoals een kok zijn eigen preparaat maakt of een schilder zijn doek prepareert", aldus Waelkens.



De auberginekleur in de living wijkt af van de muurkleur van de andere ruimtes. "We wilden met deze kalkverfkleur de living een extra gezellige touch geven. Tijdens de wintermaanden steken we steevast de open haard aan." Een enkele solitaire lamp als vrijstaande lichtbron en enkele gerichte spots zijn het resultaat van een uitgekiende lichtplan dat garant staat voor uitgepuurde soberheid. "Voor de buitenarmaturen kozen we gelijkaardige armaturen", aldus Els.



— Het is een typisch landelijke hoeve, maar dan met een strakke toets en bovendien met veel lichtinval



Deze stoere keukentafel met bijbehorende zitbanken doet bewoonster Els terugdenken aan de tafel van haar overgrootmoeder. In de eetkamer en de keuken kozen ze bewust voor een melkachtig patine dat mooi blendt met de blanke Egyptische kalksteen en dat voor een pittig contrast zorgt met de blauwe hardsteen van het aanrecht en de linnenkamer.

— In hun adembenemende toonzaal mochten we zelf het hout uitkiezen voor onze tafels, van tafelblad tot poot

Heerlijk slingerende dorpswegen, uitgestrekte weilanden en karaktervolle hoeves lokten de familie Hoste naar Lotenhulle, een deelgemeente van het Oost-Vlaamse Aalter. Het gezin was al een geruime tijd op zoek naar een landelijke, in het groen gelegen woning met voldoende privacy. "En centraal gelegen, zodat ik niet te veel tijd verlies door het woonwerkverkeer", aldus bewoonster Els. Hun oog viel op een Vlaamse nieuwbouwhoeve met bijgebouwen, die voor negentig procent was afgewerkt. "Van zodra we binnenkwamen, wis-

ten we dat dit onze nieuwe thuis ging worden. Het is een typisch landelijke hoeve, maar dan met een strakke toets en bovendien met veel lichtinval. Zo ben ik zeer tevreden over de bleke vloer in de keuken en de woonkamer. Een beetje atypisch voor de landelijke stijl, waarbij men meestal kiest voor donkere vloeren, maar het licht de kamer enorm op."

UNIEK UITGEPUURD

Met drie opgroeiende kinderen in huis moest de woning bovenal gezellig en leefbaar zijn, zonder aan authenticiteit te verliezen. Daarom klopte het gezin voor de inrichting aan bij meubelbouwer Jean-Marie Waelkens en diens zo-

nen Manolito en Olivier. "Hun ambachtelijke manier van werken sprak ons aan en we vielen als een blok voor hun warme, unieke en tijdloze creaties. In hun adembenemende toonzaal mochten we zelf het hout uitkiezen voor onze tafels, van tafelblad tot poot", vertelt Els enthousiast. "We benaderen hout niet louter als materiaal, maar vanuit het standpunt van een kunstenaar. Steeds gaan we op zoek naar de meest passende boomsoort om zo een gepersonaliseerde tafel te verwezenlijken. Zo is er nooit een tweede exemplaar van eenzelfde ontwerp, maar heeft ieder zijn eigen meubel", aldus Waelkens. In de keuken opteerden de bewoners samen met de tafelbouwer voor een oud-Vlaamse tafel met bijbehorende banken in een melkachtig patine dat prima combineert met de robuuste, open keuken in Franse eik. "Lange klooster- en abdijtafel met banken of stoelen in massief hout zijn kenmerkend voor mijn werk", dixit Waelkens. In de auberginekleurige woonkamer combineert het gezin strak Scandinavisch, van de hand van zoon Manolito, met nostalgische en oer-Vlaamse ontwerpen. Vanuit deze kamer met boograam hebben de bewoners trouwens een prachtig zicht op de maïsvelden en de paardenwekerij achteraan.

WIT & FRAMBOOS

De tuin hielden ze bewust zeer natuurlijk, maar toch landelijk met mooi gesnoeide buxussen, witte rozen en lavendelpartijen. "We houden er

Een strak, haast Spartaans
tuinontwerp wist de bewoners te
charmeren. "We wensten een zeer
onderhoudsvriendelijke tuin die
zeer natuurlijk oogt en opgaat in
de omgeving." De linnenkamer
is aan de buitenkant afgemaakt
met verweerd hout. Een idyllisch
buitenzicht ...



De overdekte buitenkeuken zorgt voor veel gezellige momenten
ten huize Hoste. Het patine is door Jean-Marie Waelkens
exclusief samengesteld, rekening houdend met de omgeving.

niet van dat een tuin een te aangelegde indruk
geeft. Bovendien wensten we een onderhouds-
vriendelijke tuin. De kinderen halen alvast hun
hart op aan de vele fruitbomen en de frambo-
zenstruiken", lacht Els. De tuin vormt dan ook
een prachtige, groene oase waar het aange-
naam vertoeven is. Aan de linnenkamer treffen
we een lange tafel op hoge smeedijzeren poten
waarvan het blad de perfecte doorsnede is van
een prachtige boomstam. Terwijl de buitenka-
mer de gedroomde locatie is voor een middag-
lunch of zomerse barbecue aan de ruwe eiken
buitentafel met lichtgrijs gepatineerde stoelen.

"De tuin vormt een verlengstuk van het interieur.
Voor de realisatie van tuinmeubilair maak ik
gebruik van specifieke, duurzame houtsoorten,
die bestand zijn tegen extreme weersomstan-
digheden. De tafels, stoelen en banken worden
tevens afgewerkt met een speciale bescher-
mende laag", vertelt Waelkens. Hoewel het ge-
zin zich hier prima thuis voelt, hebben ze toch
het plan aangevat om een nieuwe woning in
dezelfde stijl te bouwen. Els: "Ik wil iets dichterbij
het werk wonen en hoewel deze woning uiterst
rustig gelegen is, verkiezen we toch iets meer
privacy." Wordt vervolgd.



— Voor de realisatie van tuinmeubilair maak ik gebruik van specifieke, duurzame houtsoorten, die bestand zijn tegen extreme weersomstandigheden

De woning is een realisatie van Timeless Living die deze in 2009 herbouwde met karaktervolle en hoogwaardige materialen. "De hoeve was bijna volledig voltooid toen we ze kochten. We hadden dus geen inspraak meer, maar ze was volledig naar onze smaak."