



Binnenkijken bij de familie Blieck in Drongen

Nieuwe herenboerderij met oude look



Nancy en Yves Blieck met Anne-Sophie (l.) en Sophie (r.)

BJÖRN COCQUYT

Yves Blieck nam een sabbatjaar om zich met zijn vrouw Nancy Van Ryckeghem helemaal toe te leggen op de bouw en inrichting van hun woning in Drongen. De ontelbare uren die ze in het huis investeerden, leverden een perfect harmonieus geheel op. De karaktervolle herenboerderij, met een duidelijke knipoog naar het verleden, straalt warmte en rust uit.



Het lijkt alsof de hoeve in verschillende fases werd uitgebreid. Foto's: BNG

blz.58

Gegarandeerd genieten !

Probeer nu GROHE Rainshower® met "niet tevreden, geld terug" garantie !
surf naar gegarandeerdgenieten.be



GROHE
ENJOY WATER®



De eettafel is eigenlijk een oude werkbank. Foto's: Eric



In de living was vroeger de varkensstal ondergebracht.



De eiken balken van de oorspronkelijke boerderij dragen het dakgebinte.



Doorkijk vanuit de bijkeuken naar de keuken en de eetkamer.

WE HEBBEN ONS EEN JAAR VOLLEDIG OP DE BOUW TOEGELEGD. DAARDOOR KONDEN WE ALLES WIKKEN EN WEGEN TOT HET PLAATJE HELEMAAL KLOPTE

Het huis van Nancy Van Ryckeghem (44), haar man Yves Bleick (47) en de kinderen Sophie (21) en Anne-Sophie (13) lijkt er al tientallen jaren te staan. Het gebruik van verschillende stenen, rode en blauwe bloemen, het strodak, de bloke- en boogramen... Kortom alles doet vermoeden dat de oorspronkelijke hoeve in verschillende fases werd uitgebreid. Maar niets is minder waar: het gaat hier om een bijna volledige nieuwbouw. Er stond aanvankelijk wel een boerderij, maar we behielden slechts een paar muren. Ook de niveaoverschillen die er waren, hebben we zo gelaten, vertelt Nancy. De authentieke look is vooral het resultaat van het veelvuldig gebruik van oude materialen. Overal is er een link met het verleden zichtbaar. Dat geldt ook voor de opvallende oranje voordeur, als het Gentse was het vroeger de gewoonte om de deuren van historische gebouwen een felle kleur te geven. Hier is het een felle kleur accent dat metten de aandacht trekt als je de straat komt ingereken.

Eettafel

Binnen ademt de woning nostalgie uit. In de hal creëren de donkere schorrevloer, het ronde doorkijkraampje naar de keuken en de kalkverf meteen een stijlvolle, landelijke sfeer die overal in het huis wordt doorgetrokken. «We kozen nadrukkelijk voor oude elementen omdat die een verhaal vertellen en een warme uitstraling hebben. Met de meubels is dat net zo. De salontafel is gemaakt van eeuwenoude scheepsplanken



Overal is de link met het verleden zichtbaar.



Voor de kast in Nancy's bureau werden raamluken gebruikt.



De salontafel is gemaakt van eeuwenoude scheepsplanken.

waar nog een stuk van de trossen aan vast hangt. De eettafel heeft jaren dienst gedaan als werkbank. De vele putten en spijkers die erin zitten, storen ons niet. Ze zorgen juist voor extra charme.»

Huis al na jaar instapklaar

De familie Bleick woont rustig in goed bereikbaar. Maar het duerde jaren voor ze een geschikte lap grond vonden. «En ook dit perceel voldeed eerst niet aan onze wensen. Pas toen we het aanpalende stuk grond gekocht hadden, konden we hier een huis met de goede oriëntatie optrekken», vertelt Nancy. De bouw zelf ging een stuk vlotter. Na amper één jaar was de hoeve instapklaar. Een huzarenstukje. «Dat kon alleen maar omdat we de tijd hadden om er ons laatste mee bezig te houden. Door alles van zo dichtbij te volgen,

In de living, waar vroeger de varkensstal was ondergebracht, kregen heel wat voorwerpen een tweede leven. In een notariatskast komen vaasjes uit de Chinese Min-dynastie en Engels zilver optimaal tot hun recht, enkele kante-

gen, hielden we de druk op de aannemers hoog en liet er niemand maanden op zich wachten. Ook de zoektocht naar de juiste recuperatiematerialen nam veel tijd in beslag.» In de woning is duidelijk de stempel te zien van Nancy. Ze ontwierp zelf heel wat meubels en tekende het plan van de keuken (richtprijs 20.000 euro) uit. Toen het huis klaar was, richtte ze een bedrijf op dat oude hoesjes opkoopt, met oude materialen een nieuwe woning bouwt en ze eventueel inricht. Meer info: tel. 0475/964216 en www.timelessliving.be

len in terracotta werden omgevormd tot lampen, de eiken balken van de oorspronkelijke boerderij dragen het dakgebinte.

Wat nieuw is, werd subtiel weggevoerd. Dat is onder meer het geval met de in de balken ingewerkte spots en de gashaard. «Het moderne is er vooral om voor comfort te zorgen. De strakke boerenbouw en de haard-plaat weten het nieuwe mooi te camoufleren. In de keuken deden we hetzelfde door alle apparaten netjes weg te werken.»

Onbehandelde eik

De keukens, die net zoals bijna alles in huis door Nancy zelf werd ontworpen, bestaat uit onbehandelde eik. Zowel voor het aanrecht als voor de vloer werden tegels gerecupereerd. Het klassieke fornuis met daarachter Hollandse wijten en de grillhaard maken het geheel echt af. «Door de materialen zo natuurlijk mogelijk te houden,

WE KOZEN VOOR OUDE MEUBELS. DIE VERTELLEN EEN VERHAAL EN HEBBEN EEN WARME UITSTRALING

is hier en daar wel een vlek te zien waar iets gemorst werd. Maar het is ook een teken dat hier geleefd mag worden.» Via een lange gang gaat het van het woongedeelte naar Nancy's bureau met mezzanine. De rode grevelsteen die als vloer dienst doet, loopt bijna naadloos over in die van het terras. De orangerijen, volgens de techniek van vroeger opgevoeld met stopper,



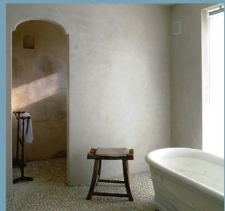
Een plafondhoge deur tussen keuken en bijkeuken.



De keukens, die door Nancy ontworpen werd, bestaat uit onbehandelde eik.



De badkamer werd hagelwit gehouden.



Het marmeren bad komt uit een Frans kuuroord.



Het klassieke fornuis, met daarachter Hollandse witjes.

trekken een pak licht binnen. De bijkvanger is een bibliotheekkast waarvan de deuren gemaakt zijn van raamluiken. In de hageelwitte badkamer, verschenen achter een eiken wand in de gang, zijn alle kasten zo. Rivierkeien, de trap en douche in tadelakt – Marokkaanse waterdichte sierpleister – en een marmeren losstaand bad uit een Frans kuuroord bewijzen dat ook hier over alles nauwkeurig is nagedacht. «We hebben ons een jaar volledig op het huis toegelegd. Daardoor konden we alles aanpassen, wikkelen en wegen tot het plaatje helemaal klopte.»

Zodra het weer het enigszins toelaat, zit de hele familie in de overdekte buitkeuken. Daar omheen werd een vijver aangelegd. Het gasvuur en het glazen windscherm maken het er zelfs in de vroege lente aangenaam verpozen. «Dit is de plaats waar we maximaal relaxen. Hier nodigen we ook dilwigs vrienden uit en kunnen we tot een gat in de nacht genieten. Met het aanpalende guesthouse hebben we altijd plaats om onverwachte gasten te slapen te leggen. We willen dat iedereen zich hier thuis voelt. En op die manier kan dat perfect.»

Populieren vloer

De drie slaapkamers werden boven ingericht. Opvallend is het er nergens gordijnen hangen. «We hebben toch geen inkijk. Dankzij het uitzicht en de opkomende zon is het soms hemels ontwaken.» De kinderen kozen voor kleurrijke accenten en geverfde meubels. Voor de vloer is populier gebruikt. «Het is een zachte houtsoort waar zelf puzen in komen als je er met naaldbakken op loopt. Maar voor een slaapkamer kan populier wel.»

Praktisch

Bouwjaar: 2006
Perceel: 2,5 hectare
Bewoonbare oppervlakte: 400m²

Geschatte waarde: Afgewerkt huis (exclusief meubels) en tuinaanleg 1 miljoen euro, excl. btw
Architect: Xavier Donck, 09/385 96 86
Tuinarchitect: Vincent Verlinden, 09/384 46 80



De inkom met trapje naar de voutekamer.



Voor de slaapkamervloer kan een zachte houtsoort als populier wel.



Kleurrijke accenten en geverfde meubels in de kinderkamers.



1. inkom
2. eetkamer (28,8 m²)
3. living (43,3 m²)
4. keukens (21,1 m²)

5. bijkeuken
6. wasplaats
7. voute (tussenverdieping)
8. toilet

9. vestiaire
10. dressingroom
11. badkamer
12. terras

Aanraders

✓ **WARMTEPOMP:** «We verwarmen met vloerverwarming via een warmtepomp. Het is niet alleen milieuvriendelijk, maar ook energiezuinig. We sparen heel wat stookkosten uit.»
✓ **GASHAARD:** «We kozen voor een gashaard. Het is heerlijk om meteen na het aansteken moeie vlammen te hebben. Bij een open haard heb je last van stof en roetdeeltjes. En als ze niet volledig is uitgedoofd, kun je niet met een gerust hart de kamer uit.»
✓ **TERRASBRANDERS:** «De investering waar we het meest van genieten, is de aankoop van de gasbranders voor het overdekte terras. Daardoor kunnen we van begin april tot met eind september buiten zitten.»

Opletten voor

✓ **OUDE DELEN:** «We hebben een klein deel van de oude hoeve behouden, maar dat zouden we niet meer doen. Vooral omdat er een soort zoutafschieding is. Die veroorzaakt plekken in de douche. Gelukkig vinden we dat niet zo erg. Een ander nadeel is dat de kelder niet helemaal droog is. Alles afbreken dus, tenzij het pand historische waarde heeft.»
✓ **AANNEMERS:** «Er is een groot verschil in het werken met nieuwe of met oude bouwmaterialen. Zo zijn oude tegels niet allemaal even recht of dik. De verwerking ervan is een stuk moeilijker. Het is daarom heel belangrijk na te gaan of de aannemer ervaring heeft met de verwerking van oude materialen.»