



Authentiek RUSTPUNT

EEN PLAATS OM TOT RUST TE KOMEN; DAT WAS DE WENS VAN DEZE
BEWONERS. HUN ZOEKTOCHT ZOU ACHT JAAR DUREN, MAAR WAS
UITEINDELIJK MEER DAN DE MOEITE WAARD: "DIT RESULTAAT
OVERTREFT RUIMSCHOOTS AL ONZE VERWACHTINGEN."

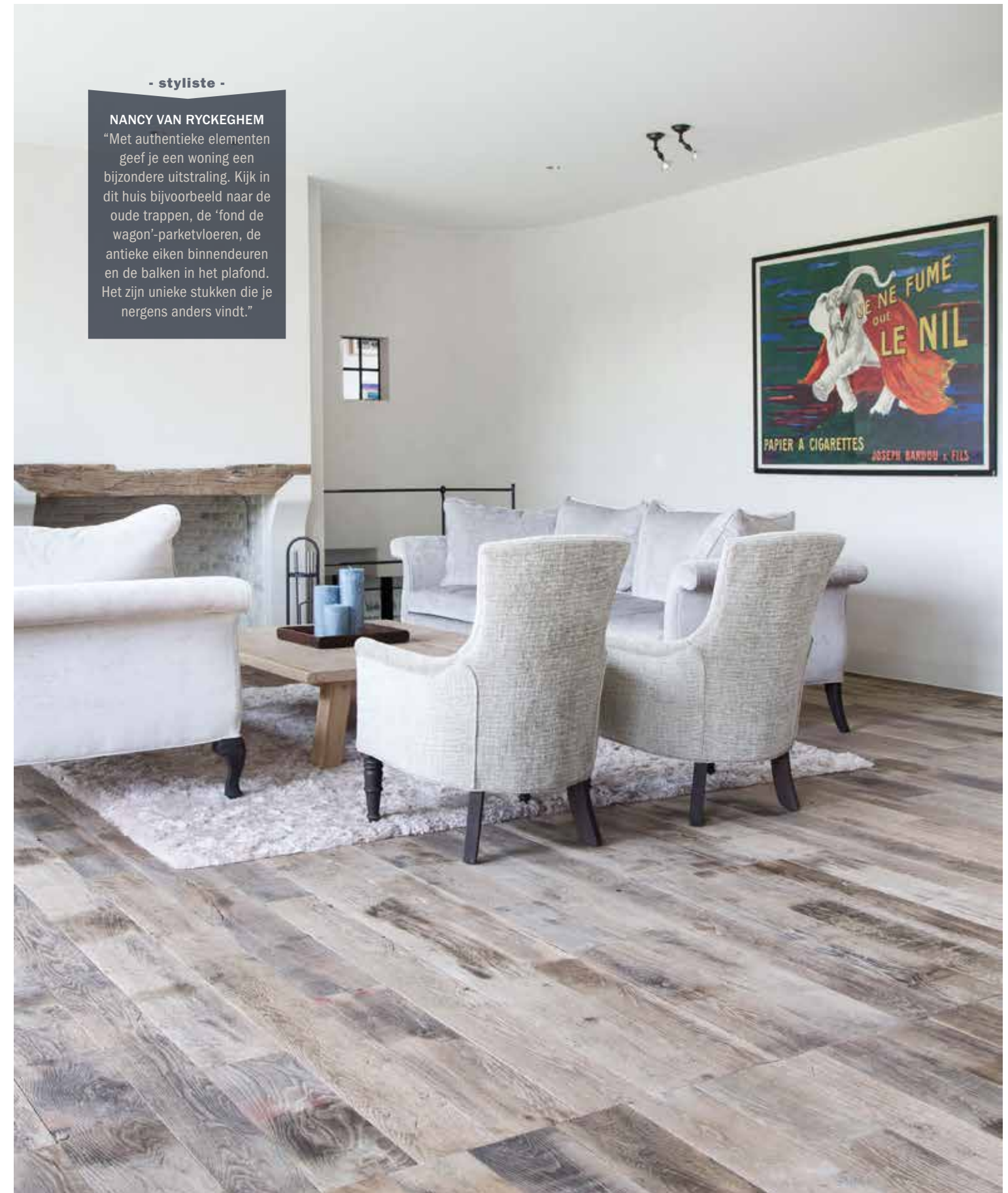
“Het lage plafond in de tv-hoek zorgt voor een knus gevoel”

Nancy Van Ryckeghem



- styliste -

NANCY VAN RYCKEGHEM
 “Met authentieke elementen geef je een woning een bijzondere uitstraling. Kijk in dit huis bijvoorbeeld naar de oude trappen, de ‘fond de wagon’-parketvloeren, de antieke eiken binnendeuren en de balken in het plafond. Het zijn unieke stukken die je nergens anders vindt.”



De zitbanken en fauteuils hebben sobere kleuren, net als het zijden tapijt. Tegenhanger is het kleurrijke schilderij van de olifant (alles via Timeless Living). De open haard werd traditioneel gemetsel met oude steen en nadien gekaleid.



De muren in de eetkamer zijn geverfd in dezelfde beige kalkverf als de keuken. De tafel is van massief hout, de lichter van kristal. De Os de Mouton-stoelen werden overtrokken in verschillende pasteltinten.



“De aquakleurige objecten zijn een verwijzing naar de vlakbij gelegen Noordzee”

Nancy Van Ryckeghem

“De oude kerkdallen in de lange, smalle hal zorgen voor een kloostergangeffect”

Nancy Van Ryckeghem



De binnenzijde van de voordeur bestaat uit grijsblauw geschilderd hout. Op de vloer liggen oude, authentieke kerkdallen. De Chinese sidetable is antiek.



Links en rechts van de voordeur bevinden zich de bureauruimtes van de bewoners. Beide werden voorzien van een op maat gemaakte werktafel en kasten.

“Omdat hout beter isoleert dan staal, bestaan sommige buitenramen uit geschilderd afzelia met een staallook”

Nancy Van Ryckeghem



De keuken is een ontwerp van Timeless Living. Ze bestaat uit een combinatie van eik, matzwarte zelliges en een werkblad van Belgisch blauwsteen. Op de grond liggen oude gesmoorde terracottategels. De muren zijn geschilderd in een beige kalkverf (eigen mengeling). De houten balken in het plafond zijn gerecupereerd. Het raam aan de linkerkant lijkt staal, maar is eigenlijk gemaakt van afzelia. De andere ramen zijn van eik. Het fornuis is van Aga, de overige keukentoestellen zijn van Miele.

BRUGGE

Bouwen op de grond van je (schoon)ouders: het lijkt vanzelfsprekend, maar het was niet de eerste keuze van deze bewoners. “We hoopten eigenlijk een thuis te vinden in Brugge. Vijf jaar lang hebben we daar gezocht. Tevergeefs. We wilden graag wat open ruimte, een mooi uitzicht en een makkelijk bereikbare woning, en dat is in Brugge natuurlijk moeilijk te vinden. Dus zijn we uitgeweken, en hier terechtgekomen. Het was even zoeken hoe we het allemaal gingen aanpakken, maar uiteindelijk viel alles in de plooi, dankzij de hulp van architecte Anje Dhondt en totaalaannemer Timeless Living. Drie jaar later konden we onze intrek nemen in ons droomhuis.” Brugge is daarbij niet helemaal uit beeld verdwenen, weet Nancy Van Ryckeghem van Timeless Living, die het bouwproject en de inrichting ervan voor haar rekening nam. “Op de voorgevel prijkt

een authentiek front van een oud Brugs huis. Dat was het startpunt van de woning. Eigenlijk is heel het huis daarrond opgebouwd.”

SOBER EN NATUURLIJK

Nancy was van bij aanvang heel erg betrokken bij de bouw en inrichting van de woning. “De bewoners hadden een duidelijke wens: een rustgevend huis met een authentieke uitstraling. Samen met de architecte had ik meteen een idee voor ogen: een poortgebouw aan de straat, een binnenkoer en een woonkamer met een verhoogd gedeelte. Dat laatste komt in deze regio vaak voor, en ik vind het fijn om een woning streekgebonden eigenschappen mee te geven. De rest van het ontwerp volgde haast vanzelf. Ook de keuze voor materialen en kleuren lag voor de hand: natuurlijke en antieke recuperatiematerialen zoals hout en staal zorgen voor authenticiteit, sobere kleuren voor rust. Omdat dezelfde

Het mastergedeelte bestaat uit een doorloop met ingemaakte kasten, een inloopp dressing, een slaapkamer en een badkamer. In de slaapkamer werden de muren geveerd in een kakigrijze kalkverf (eigen mengeling). In de overige ruimtes werd dezelfde beige kleur gebruikt als in de rest van de woning.



“De donkere kalkverf in de master-bedroom creëert een rustgevende sfeer”

Nancy Van Ryckeghem



De wastafel en douche in de badkamer zijn bezet met tadelakt. Het losstaande bad is van matte Compolight. De kranen zijn van Hansgrohe.



De twee kinderkamers bestaan uit een studeergedeelte en een mezzanine met slaapgedeelte. Het op maat gemaakte bureau bestaat uit geschilderd mdf. De kastdeuren zijn van eik. Op de grond ligt witgeschilderd eiken parket. De trap naar het slaapgedeelte werd gerecupereerd en herschilderd. Het bedlinnen is van Libeco. De meubelen werden aangekocht via Timeless Living. Alle verlichting is van Nautic.

kleuren en materialen overal in de woning terugkeren, wordt bovendien een eenheid gecreëerd die deze rust nog versterkt.”

GEEN ONBENUTTE RUIMTES

Bij het ontwerp en de inrichting van de woning hield Nancy veel rekening met de indeling van de kamers. “In grote huizen heb je vaak ruimtes die onbenut blijven. Maar wat heb je aan een prachtige eetkamer, als ze bij wijze van spreken enkel op kerstavond wordt gebruikt? In deze woning is het net omgekeerd. Elke ruimte wordt benut en heeft een functie. Om dezelfde reden vind je in dit huis nauwelijks deuren. Je kunt hier heel vlot circuleren, geen enkele kamer blijft afgesloten of uit het zicht. Ramen zijn er dan weer wél in overvloed. Die geven de ruimtes licht en lucht, en bieden een prachtig zicht op de grote tuin.”

UITGEKIENDE MIX

Een ander kenmerk van de woning is de mix tussen strak en landelijk. Nancy: “Dat is net het tijdloze waar Timeless Living voor staat. Normaal gesproken blijf je jarenlang in een huis wonen. De inrichting moet dus niet alleen vandaag mooi zijn, maar ook nog binnen tien of twintig jaar. Dat verkrijg je met een uitgekienende mengeling van landelijke elementen en moderne toetsen. Daarom vind je in dit huis oude gerecupereerde stukken zoals de ‘fond de wagon’-plankenvloeren en de antieke houten trap, én strakke lijnen zoals het badkamermeubel in tadelakt en het vrijstaand bad in Compolight. Wanneer is de mix geslaagd? In het ideale geval vragen mensen je: is dit een nieuwbouw of een renovatie? Dan weet je dat je doel is bereikt: het creëren van een gezellige, tijdloze woning, met een authentieke uitstraling en voorzien van alle moderne comfort.” •