

XXL
binnenkijken
18

METAMORFOSE

tot droomhuis

MEER DAN TWINTIG JAAR AL WONEN AN EN MICHEL IN HET GROENE LOCHRISTI. MAAR HET KLEINE HUIS DAT ZE ER OORSPRONKELIJK BOUWDEN, LIJKT IN NIETS MEER OP HET PARELTJE DIE ER VANDAAG STAAT. ZE KOZEN VOOR EEN TOTALE MAKE-OVER IN LANDELIJKE STIJL.

TEKST TIM TORFS – STYLING TIMELESS LIVING, SARAH VAN HOVE EN STEFANIE DE NEVE

FOTOGRAFIE SARAH VAN HOVE EN STEFANIE DE NEVE

NU IN ONZE WEBSHOP

Onze huisstylisten gingen in deze prachtige realisatie van Timeless Living aan de slag met enkele herfsttoppers uit onze eigen webshop. Kijk voor nog meer inspiratie op wonenlandelijkestijlshop.com



De gordijnen werden op maat gemaakt door Evelyn Moreels. De zitbank kochten de bewoners bij Metamorfoza in Knokke. Het schapenvel is van Bloomingville, via wonenlandelijkestijlshop.com.



De kast in de woonkamer kochten de bewoners bij een antiquair.



De deur in de hal, die toegang geeft tot de woonkamer, werd uitgevoerd in staal. Het gepatineerde tafeltje in de woonkamer komt van bij Flamant.

“Het interieur straalt een grote eenheid uit. Alles past bij elkaar”

Nancy Van Ryckeghem



PANORAMISCH UITZICHT

Van zodra we de woonkamer binnenkomen wordt onze blik weer naar buiten getrokken. De hoge panoramaramen aan de achtergevel bieden een prachtig zicht op de tuin en de velden die zich weids uitstrekken achter de woning. “Wat een verschil met vroeger”, lacht An. Ze geniet zichtbaar van de grondige metamorfose die haar woning onderging.

RIJPERE SMAAK

“Toen we hier in 1993 kwamen wonen, hadden we niet het budget om het huis van onze dromen te bouwen”, vertelt An. “En dus kozen we voor een standaardnieuwbouw, een klein huis van tien op tien. Maar in de loop der jaren rijpte onze smaak. We werden meer en meer aangetrokken door de rust en warmte van de landelijke stijl. Om die droom waar te maken, stonden we voor de keuze: verhuizen, of een grondige verbouwing en herinrichting. We kozen voor het laatste.”

Voor de schilderwerken – zowel binnen als buiten – deden de bewoners een beroep op schildersbedrijf Evelyn Moreels. De opbergmand is van Nordal, de plaid van IB Laursen. Beide zijn te koop op wonenlandelijkestijlshop.com.



“Ik hou van neutrale kleuren. Die verzachten het geheel”

Nancy Van Ryckeghem

“Het moest een leefbaar geheel worden. Boordevol karakter”

Nancy Van Ryckeghem



De achterwand van de gashaard (Cosyflame) in de eetkamer werd uitgemetseld met gekalkte bakstenen. De oude kloostertafel werd op maat gemaakt door 't Achterhuis. De kristallen luchter (Timeless Living) telt 36 lampjes.



Naast de haard werd een hoge, antieke Franse 'placard' geïntegreerd en geschilderd met een doorleefde kalkverf.

OP EN TOP LANDELIJK

An en Michel kregen enkele jaren geleden de kans een stuk grond bij te kopen, waardoor hun tuin vandaag bijna achttienhonderd vierkante meter beslaat. In de tuin bouwden ze een prachtig bijgebouw, op en top landelijk. Het huis zelf kon niet achter blijven. “Tijdens één van onze fietstochtes hier in de buurt, kwamen we voorbij een landhuis dat een grote indruk op me maakte”, aldus An. “Ik besloot mijn stoute schoenen aan te trekken en de bewoners op te bellen om te vragen met wie ze in zee waren gegaan. Zo kwamen we bij projectontwikkelaar Timeless Living en architecte Anje Dhondt terecht.”

VOLUME UITBREIDEN

“We zaten onmiddellijk op dezelfde golflengte”, vertelt Nancy Van Ryckeghem van Timeless Living. “De wensen van An en Michel

waren duidelijk: ze wilden een warm en tijdloos huis met een doorleefd, leefbaar interieur dat authenticiteit en eenheid zou uitstralen. Dat is ook helemaal onze stijl. De eerste uitdaging was om het volume van de woning op de benedenverdieping flink uit te breiden en zoveel mogelijk licht naar binnen te trekken.”

PRACHTIGE LICHTINVAL

Door de achtergevel uit te bouwen, kwam er ruimte voor een grote eilandkeuken die naadloos overloopt in de riante woonkamer. De achtergevel bestaat bijna volledig uit glas, waardoor er een prachtige lichtinval ontstaat en je blik haast automatisch naar buiten wordt getrokken. “De woning is op het oosten gericht”, verduidelijkt Nancy. “Veel mensen vinden dat een nadeel, maar ik niet. Nu valt de zon op het bijgebouw en op de tuin zelf, waardoor de tuin baadt in een



Het smeedijzeren beslag komt van Dauby. De keuken is ontworpen door Timeless Living. Het keukenblad bestaat uit een geschuurde en gefrijnde blauwsteen. De wand achter het fornuis is bekleed met zwarte zelliges. De keukenkranen zijn van het merk Perrin & Rowe. De lampen boven het keukeneiland komen van bij 't Glashuys in de Kloosterstraat in Antwerpen. De mok met bloemetjes is van Nordal, de waxinelichhouders van Casa Vivante (beide wonenlandelijkstijlshop.com). De kruij rechts is van Riverdale, de karaf van IB Laursen (wonenlandelijkstijlshop.com).



De terracottategels op de vloer komen van bij De Opkamer.



De leuning en balustrade aan de trap bestaan uit handgesmeed smeedijzer. Voor de trap kozen de bewoners voor licht eikenhout. Het donkere behang van Flamant zorgt voor intimiteit in de slaapkamer. De plaid op de leuning is van David Fussenegger, via wonenlandelijkestijlshop.com.

warme gloed. Bovendien blijft het huis zelf altijd koel en zijn gordijnen overbodig.”

ANKERPUNT

Wat ons opvalt, is de doordachte keuze voor een beperkt aantal materialen, zowel binnen als buiten. Natuursteen, oude terracottategels, doorleefde houtsoorten en smeedijzer vormen de basis. In combinatie met de zachte kalkverven ontstaat er op die manier een eenheid die zowel rust, warmte als gezelligheid uitstraalt. Het ankerpunt bevindt zich in de woonkamer annex eetkamer, waar het doorleefde eiken dakgebinte alle ruimte krijgt om zijn ruwe schoonheid te ontplooien.



De badkamer is een realisatie van Emily et Nous. Voor de vloer in de badkamer werd blauwe hardsteen gebruikt. De douchewand werd bekleed met Hollandse witjes.

De grote kristallen luchter voegt er een vleugje chique aan toe.

LANDELIJKE SERENITEIT

De woonkamer loopt door in de op maat gemaakte eilandkeuken, eveneens een ontwerp van Timeless Living. Ook hier domineren eenheid en rust, zowel in kleur- als materiaalgebruik. Het interieur straalt een landelijke sereniteit en authenticiteit uit die je omhult als een warme deken. “Waar we erg van genieten, is de openheid”, besluit An. “Zowel in het interieur, als naar buiten toe. Geen afgescheiden ruimtes meer, maar één naadloos en tijdloos geheel. Alles klopt en daar worden we gelukkig van.” •



“Dit is een huis dat helemaal bij de bewoners past”

Nancy Van Ryckeghem